

CRAVANT LES COTEAUX

Randonnée du
dimanche 23 juin 2019, départ
place de l'église à 14h00

Cravant-les-Coteaux est une commune d'Indre et Loire, située sur les bords de la Vienne à 7 kilomètres de la cité historique de Chinon.

Cravant est avant tout connu pour ses vins d'appellation Chinon. Vins de plaine, fruités et tendres, vins de coteaux, complexes et destinés au vieillissement, la palette des couleurs - rouge, rosé et blanc - proposée par nos vigneronniers ravira tous les palais et ... toutes les bourses.

Cravant brille également par le dynamisme de ces commerçants et artisans. Boulangerie, cafés et restaurants, gîtes et chambres d'hôtes sont autant d'atouts vous offrant la possibilité de vous arrêter pour une dégustation ou de séjourner le temps d'une découverte plus approfondie de la région.

Dotée d'un patrimoine historique riche - vieille église du XI^e siècle, manoirs et maisons de maître, caves spectaculaires, le vieux bourg, les dolmens - vous n'aurez que l'embaras du choix pour agrémenter votre séjour.

Les passionnés de nature et autres activités de plein air seront également comblés. Chemins de randonnées pédestres balisés, descente de la Vienne en canoë, pêche, terrain de tennis, aire de pique-nique, terrain de pétanque, stade de football, terrain de moto cross, promenades à vélo, représentent autant de possibilités pour les fans de vacances actives.

[S](#)



L'église Saint-Léger du Vieux-Bourg a été construite à la fin du IX^e siècle (nef) et modifiée aux XIII^e (façade, chœur, abside et porte latérale sud), XIII^e (travée) et XV^e siècles (charpente et chapelle latérale).

La nef est parementée en petit appareil interrompu, dans la muraille sud, par des assises en appareil en feuille de fougère et par des assises en moyen appareil. Cinq fenêtres éclairaient la nef de chaque côté. Au nord, deux fenêtres ont été condamnées. Extérieurement, leur archivolte est moulurée de grosses billettes régulièrement espacées, et se continue sur le parement entre les fenêtres en formant des arcs en mitre. Sous ces arcs limitant des

sortes de frontons triangulaires et entre les pieds-droits des fenêtres, les pierres du petit appareil sont disposées symétriquement au milieu de l'appareil moyen, de manière à dessiner des pyramides étagées.

Dans la façade ouest, une porte en plein cintre a été ouverte dans un massif en moyen appareil appliqué contre le petit appareil primitif. Cette porte a trois voussures moulurées d'un tore. La fenêtre qui la surmonte a remplacé, au XII^e siècle, la fenêtre primitive. La porte latérale sud, en plein cintre et à deux rouleaux, est circonscrite par une archivolte moulurée d'un gros câble. Jadis, cette porte était précédée par un portique qui fut supprimé à la fin du XIX^e siècle. La nef est couverte en charpente avec bardeaux qui ont été refaits au XV^e siècle.

Primitivement, cette nef se continuait, vers l'est, par une courte abside semi-circulaire voûtée en cul-de-four. Celle-ci fut détruite au XII^e siècle et remplacée par une travée carrée accompagnée, au sud, par une chapelle, et par un chœur et une abside semi-circulaire plus profonds.

La travée carrée fut voûtée, au XIII^e siècle, sur une croisée d'ogives profilées de deux tores séparés par un méplat et

retombant sur les chapiteaux, ornés de feuilles, de colonnes engagées dans les angles. Cette travée est accompagnée, au sud, par une chapelle éclairée par une fenêtre à croisée de pierre. Cette chapelle est voûtée par un berceau brisé. Le chœur, couvert par un berceau brisé, est éclairé au sud par une fenêtre en tiers-point dont le sommet garde l'amorce d'un remplage triflé. Un important doubleau, soutenu par deux grosses colonnes engagées, le relie à l'abside semi-circulaire, voûtée en cul-de-four. Cette abside était, primitivement, éclairée par trois fenêtres en plein cintre dont la médiane était plus large. Elles s'ouvraient sous des arcs retombant sur des colonnettes engagées. De ces trois fenêtres, celle du nord a disparu et la médiane a été condamnée au XVI^e siècle. A la même époque, le mur de l'abside fut surélevé en respectant, en partie, la corniche ornée d'un damier et soutenue par des modillons. Au nord de cette abside, fut construit un bâtiment carré renfermant un escalier conduisant au comble. L'abside est épaulée par trois contreforts-colonnes et éclairée par deux fenêtres reposant sur des bandeaux décorés de besants. Elles ont leurs archivoltes moulurées, l'une d'une ligne de quatre-feuilles, l'autre d'une ligne de chevrons. Désaffectée depuis 1863, cette église a été achetée par la [Société française d'archéologie](http://www.tourainissime.blogspot.com) en 1864.



Le chevet de cette église possède quelques modillons sculptés.



Elle renferme un petit musée d'art lapidaire présentant des pierres sculptées et des sarcophages. Deux piliers ornés d'entrelacs étaient ceux qui soutenaient le portique placé devant la porte latérale.



Sur un mur, on peut observer les vestiges d'une fresque représentant, à gauche, la Vierge à l'Enfant (XIII^e siècle) et, à droite, quatre personnages en prière (XV^e siècle). Ces personnes seraient Georges de la Trémoille, Catherine de l'Île, sa femme, et leurs enfants.



L'église Saint-Léger

(église toujours fermée), au nouveau bourg, a été édifée de novembre 1860 à 1865 selon les plans (en croix latine) de l'architecte Gustave Guérin. Elle comprend une nef à trois travées avec une voûte en berceau brisé, un chœur à voûtes ogivales, un chevet polygonal et deux chapelles à voûtes ogivales. Cet édifice a été consacré le 21 octobre 1865.

Le chevet est percé par trois fenêtres munies de vitraux signés par le verrier tourangeau Lobin. Ce vitrail représente saint Laurent et date de 1881.





La chapelle de la Madeleine date du **XVe** siècle. Sa façade est percée par une porte en arc surbaissé qui est surmontée par une fenêtre en tiers-point. Une autre porte latérale sud permettait aussi de pénétrer dans la nef unique rectangulaire. Cette nef était éclairée, au sud, par deux fenêtres en lancette. Elle était divisée en deux travées voûtées sur croisées d'ogives. Le chœur, creusé dans le rocher, est en ruines. Il communique, au sud, par un passage, avec une grotte qui était continuée, à l'ouest, par une construction dont l'arrachement se voit sur le parement de la muraille sud de la chapelle. Cette cave possédait une cheminée, dont le foyer était orné par deux croix pattées, creusée dans le rocher. Cette chapelle est l'un des vestiges du couvent des cordeliers situé à Panzoult.



Le dolmen ruiné de [Briançon](#), surnommé le Gros-Chillou, mesurait environ 15 m de long et 3 m de haut.



La ferme privée de La Gabelle à Briançon (**XVIe** siècle) est située au bord de la Vienne, près du gué allant à Anché. Elle présente des vestiges de fortification (canonnières) au sud. Jadis, elle a été occupée par le lieutenant de la [gabelle](#). Le trafic du sel s'était développé sur la Vienne car le Poitou, tout proche, fut exempté de l'impôt sur le sel vers 1530.



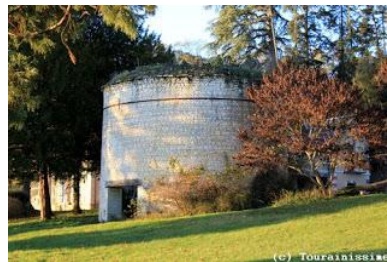
Le château privé de Cravant (dit le Vieux-Château) est, à l'origine, un manoir fortifié du **XVe** siècle dont il reste la base d'une tour carrée et un logis en ruines. Ce manoir avait été bâti sur l'emplacement d'un édifice plus ancien. Le château actuel a été achevé en 1556 et agrandi en 1560. Il comprend un pavillon, une tour d'escalier et une tour surmontée de mâchicoulis. Ces bâtiments occupent le côté ouest de l'enceinte rectangulaire où l'on pénètre, à l'est, par une porte accompagnée d'un guichet munis jadis de ponts-levis qui franchissaient les douves. Dans l'angle nord-est de cette enceinte, il subsiste une casemate et un souterrain du **XVe** siècle. En 1860, un bâtiment d'angle (**XVIIe** siècle), la chapelle et la fuye sont détruits. Sur la photo, au premier plan, on aperçoit un puits du **XVe** siècle avec une toiture du **XVIIe** siècle.



(c) Tourainissime Le manoir privé des Berthaisières (XVIe siècle) possède un portail, accompagné d'un guichet, fortifié de 1574. Le logis présente une tour polygonale d'escalier à vis.



(c) Tourainissime Le château privé de [Sonny](#) a été reconstruit au XIXe siècle. L'édifice primitif était du XVe siècle.



Son parc renferme un pigeonnier (XVe siècle) sans toit contenant 2200 boulins (nids de

pigeons).



(c) Tourainissime Le manoir privé de [Nueil](#) ou Neuil (XVIe siècle) présente une porte fortifiée en plein cintre, accompagnée par une poterne, et deux tours transformées en pigeonniers. Au sud, en bordure de la route, se trouve un long bâtiment du XVIIe siècle élevé d'un rez-de-chaussée et d'un comble éclairé par des lucarnes à fronton courbe. Deux frontons triangulaires surmontent des oculi.



(c) Tourainissime Le manoir privé de La Bellonnière a été bâti au XVe siècle et remanié au XVIIIe siècle (façade est). Sa façade ouest, avec une tour polygonale d'escalier, a gardé l'aspect de la construction primitive. A l'intérieur, deux cheminées datent du XVIIIe siècle. La Bellonnière était un fief relevant de Cravant.



(c) Tourainissime Le manoir privé de [Givré](#) date du XVe siècle mais a été modifié au XVIIIe siècle. Son entrée présente une double porte charretière et piétonne.



(c) Tourainissime Le logis privé du [Gâteau](#) (1698) possède un pigeonnier carré (à droite du portail) renfermant environ 200 boulins. En 1482, Le Gâteau a pour seigneur Marc de Coutances et, en 1595, c'est un fief dépendant de la châtellenie de Cravant.



Le manoir privé des [Bourdes](#) (XVe siècle) a conservé une tour d'angle. C'était un fief cité dans un titre en 1554. A cette époque, son seigneur était Claude Sourdeau.



Le manoir privé de [Narçay](#) est le fruit d'une série de constructions s'étalant du XVIe au XIXe siècle. Par la suite, il a été très remanié. Narçay était un fief relevant de Cravant. En 1298, il appartenait à Gilbert de Narçay, son premier seigneur connu.



Il existe quatre lavoirs: au hameau de Narçay (1ère photo), près du moulin du Tan (2ème photo), au vieux bourg de 1864, alimenté par une fontaine (3ème photo) et au nouveau bourg de 1870 (4ème photo).



Près du Monument aux Morts, on trouve un obusier.



Mais aussi un ancien pressoir à cage en bois.

Comme beaucoup de communes viticoles de Touraine, Cravant possède sa bouteille de vin géante (ici du Chinon 1995).



Au nord-est du village, cette table d'orientation permet de dominer la vallée de la Vienne. Une aire de pique-nique y a été installée.



shutterstock.com • 508608214

BELLE BALLADE