

POUZAY RANDONNEE DU 21 MARS 2021, Départ du parking de la plage à 13h30

Pouzay est une commune du Sud de la Touraine. Ses habitants sont appelés les Pouzéens, les Pouzéennes. Dans les textes, il a porté les noms de: *Pozay* (1290, pouillé de Tours), *Ecclesia de Posaio* (XIII^e siècle, cartulaire de l'archevêché de Tours), Pouzay-sur-Vienne (1595) et Pouzay (1610). Ce territoire était un fief appelé le fief des Trois Seigneurs car il fut divisé en trois parts du XVI^e au XVIII^e siècle. En 1551, les trois seigneurs étaient Claude de Crevant (seigneur de la Motte à Marcilly), Yolande de la Barre (Noyant) et Marguerite de Chargé (Razines).

Superficie: 1407 hectares, Altitudes: de 32 à 99 mètres, cours d'eau: la Vienne



L'église Notre-Dame a été reconstruite, à la place de l'ancien chœur rectangulaire, en 1869 (nef) selon les plans de l'architecte Gustave Guérin. Par contre, son clocher carré date du XIII^e siècle et il est surmonté d'une flèche hexagonale en pierre, accompagnée par quatre lucarnes d'angle à fronton triangulaire, du XV^e siècle. Ses faces nord et sud sont percées par deux baies jumelles en plein cintre. Sur ses faces est et ouest, les baies uniques ont été murées. Ce clocher appartenait à l'église primitive (XII^e siècle) fondée par Jacques et Hugues de Pouzay et placée sous le vocable de saint Maurice.



Sous le clocher, la travée conservée, servant de narthex, est limitée par quatre arcades à deux rouleaux dont le second est engendré par le dossier où est engagée la colonne supportant le premier. Cette travée est voûtée d'une coupole à huit pans sur trompes avec des trompillons taillés en

pointe de diamant, dont trois ont été bûchés. Les chapiteaux, qui ont été grattés, possèdent des corbeilles ornées de feuilles plates, de palmettes ou de rinceaux.



Sur la pelouse, près de l'église, un sarcophage mérovingien consolidé en pierre est visible. Il avait été trouvé au lieu-dit Le Moulin-à-Vent, à 600 mètres du bourg.

Le manoir privé de [Roziers](#) date du XVI^e siècle. Le corps de logis le plus ancien présente, entre ses pignons à rondelis, une charpente en carène de navire. Sa tour polygonale d'escalier, à faces inégales, possède un comble éclairé par une lucarne à haut fronton courbe ornée d'une allège comportant six balustres.



Il possède un pigeonnier cylindrique, en moellons, du XVI^e siècle qui, au premier étage, a conservé ses rangées de boulins.



Le manoir privé de [Douce](#) (XV^e siècle) comprend

un logis rectangulaire accompagné d'une tour polygonale d'escalier. L'escalier de cette tour est amputé de sa partie inférieure. Le premier étage de ce logis est éclairé par une fenêtre à croisée de pierre. A l'intérieur, un potager à un foyer occupe l'angle de l'âtre d'une grande cheminée. Dans la cour, la grange est flanquée de deux tours circulaires. Jadis, la porte d'entrée, à cintre surbaissé, de la cour était surmontée de mâchicoulis dont il reste les corbeaux. C'était un fief relevant de Nouâtre.



Le logis fortifié (et privé) de [La Houdrière](#) (XVI^e et XVII^e siècles) est flanqué, à l'angle nord-ouest, par une petite tour cylindrique. Le logis présente deux lucarnes à frontons semi-circulaires. A l'intérieur, il subsiste une cheminée dont la hotte est ornée par deux pilastres doriques. C'est un ancien fief.



A Soulangé, la Grande-Maison (aussi appelé la Grande-Cheminée) est un logis privé datant du XVII^e siècle.



[Les Vernières](#), ancien fief, possède un bâtiment rectangulaire avec deux tours carrées (XVII^e siècle) surmontées d'un toit d'ardoises à quatre pans. C'est désormais une exploitation agricole.



Le pigeonnier-porche carré du [Marais](#) (XVIIe siècle) renferme 900 trous de boulins (nids de pigeons). Sa façade est en tuffeau, le reste de l'édifice est en matériaux divers. Il présente une petite porte piétonnière et une importante porte charretière en plein cintre. Au-dessus de cette dernière, on peut voir des armoiries bûchées.

Situé près de Chenevelles, le dolmen de La Pierre-levée est, aujourd'hui, presque complètement enterré. Il mesure 12,25 mètres de long et 4 mètres de large. Une de ses deux dalles, de 5 mètres sur 2,50 mètres, a commencé, après 1840, à être débitée en meules de 1,20 mètre de diamètre.



Place de l'Église, le linteau d'une porte possède une pierre sculptée avec une date (1873), le nom du propriétaire de l'époque (Leblanc) et une figure représentant son métier. Il devait être blatier c'est-à-dire qu'il faisait le commerce de farine et de graines.